



Wielostronny projekt szkolny „W pracowni europejskich mistrzów”

Działania w projekcie 2012 - 2014

Termin	Działania
Sierpień, 2012	<ol style="list-style-type: none">1. Szkoła hiszpańska rozpoczyna pracę nad stroną internetową projektu na facebooku lub Agorze..2. Szkoła szkocka jest odpowiedzialna za prowadzenie strony internetowej projektu3. Szkoły informują społeczność lokalną o projekcie
Wrzesień, 2012	<ol style="list-style-type: none">1. Uczniowie i rodzice zostaną poinformowani o projekcie oraz szkołach i krajach partnerskich.2. Wszystkie informacje o projekcie zostaną przekazane nauczycielom i pracownikom szkoły.3. Wszystkie szkoły poinformują uczniów o projekcie4. Uczniowie zapoznają się z podstawowymi informacjami o krajach partnerskich.5. Uczniowie w grupach wiekowych wykonują prezentacje w programie Power Point na temat miasta, w którym mieszkają i wysłają je do szkół partnerskich.6. Uczniowie nauczą się podstawowych zwrotów w językach krajów partnerskich (w formie pisemnej i dźwiękowej). Uczniowie wymienią się słownictwem w ich języku z rówieśnikami z krajów partnerskich.7. Prezentacje multimedialne i słowniczki zostaną opublikowane na stronie projektu.
Październik, 2012	<ol style="list-style-type: none">1. Uczniowie czytają legendy ze swojego regionu lub miejsca gdzie mieszkają.2. Uczniowie rysują komiks na podstawie przeczytanej legendy.3. Nauczyciele i uczniowie tłumaczą legendę i powstałe komiksy na j. angielski i wysyłają je do krajów partnerskich.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Najciekawsze komiksy zostaną opublikowane na stronie internetowej projektu.
Listopad, 2012	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie w krajach partnerskich czytają legendy i komiksy otrzymane z krajów partnerskich. 2. Uczniowie z pomocą rodziców i nauczycieli tłumaczą legendy i komiksy na język ojczysty. 3. Uczniowie w krajach partnerskich przygotowują wystawę komiksów otrzymanych ze szkół. 4. Uczniowie i nauczyciele rozpoczynają prace nad projektem „Spacerując po mieście śladami przeszłości”. Przeprowadzają wywiady ze swoimi dziadkami. 5. Uczniowie odwiedzają historyczne miejsca w ich mieście, robią zdjęcia, rysują rysunki. „Adoptują” także jeden z obiektów historycznych w ich mieście. 6. Uczniowie wykonują grę planszową „Spacerując po mieście śladami przeszłości” i wysyłają ją do szkół partnerskich. 7. Podczas wizyty w Polsce nauczyciele wezmą udział w warsztatach tanecznych w Koszęcinie - siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” oraz odwiedzają Koniaków – muzeum koronczarstwa. 8. Nauczyciele z krajów partnerskich nauczą uczniów podstawowych słów w ich językach ojczystych.
Grudzień- Styczeń, 2012-13	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie odwiedzą lokalnych artystów z zbiórką prezenty na akcję charytatywną –WOSP. 2. Uczniowie organizują świąteczną lub noworoczną akcję charytatywną. 3. Uczniowie przesyłają do szkół partnerskich prezenty na akcje charytatywne.(odpowiedzialna szkoła polska) 4. Uczniowie prezentują przedstawienie bożonarodzeniowe w hospicjum lub szpitalu dla dzieci. 5. Uczniowie w małych grupach międzynarodowych pracują wspólnie (np. w wykorzystaniem skypa) nad prezentacją PP „Boże Narodzenie w Europie” i wysyłają ją do szkół partnerskich.
Luty-Marzec, 2013	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie i nauczyciele organizują wystawę najpiękniejszych rysunków powstałych po spotkaniu z lokalnym artystą malarzem lub rysunki na podstawie twórczości popularnego narodowego malarza. 2. Uczniowie uczą się nowych dla nich technik plastycznych (glina, siano). 3. Uczniowie biorą udział w warsztatach rzeźbiarskich i nagrywają je. Uczą się jak wykonać prostą rzeźbę. Następnie

	<p>wysyłają małe rzeźby 9 np. z siana) i opis ich wykonania do szkół partnerskich.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Uczniowie uczą się podstawowego słownictwa w j. angielskim na temat rzeźby (materiały rzeźbiarskie). 5. Wizyta w Hiszpanii: nauczyciele zwiedzą muzeum sztuki romańskiej i muzułmańskiej, wezmą udział w warsztatach z uczniami na temat tego czego nauczyliśmy się już w projekcie, nauczyciele wymienią się wiedzą na temat typowych strojów ludowych w ich regionach i krajach.
Kwiecień, 2013	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie poznają stare zawody. 2. Uczniowie poznają angielskie nazwy tych zawodów. 3. Uczniowie korzystają z Internetu wyszukują informacje na temat popularnych tradycyjnych zawodów w ich mieście, regionie. Uczniowie spotykają się z regionalnymi rzemieślnikami, np. koronczarką, i uczą się jak wykonać np. prostą serwetkę. Itp. 4. Uczniowie odwiedzą lokalne muzeum lub skansen aby zapoznać się ze starymi zawodami, typowymi dla ich miasta lub regionu. 5. Uczniowie robią zdjęcia lub rysują rysunki podczas wizyty w muzeum i wykonują prezentację multimedialną. Wysyłają ją później do szkół partnerskich.
Maj, 2013	<p>1 Projekt „Nasze regiony w muzyce i tańcu”.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie spotykają się z lokalnymi zespołami ludowymi i muzykami i uczą się piosenek ludowych. 2. Uczniowie nagrywają wideo z warsztatów z muzykami. 3. Uczniowie tłumaczą za pomocą prostego słownictwa piosenki, których nauczyli się podczas warsztatów i wysyłają je wraz z wideo do szkół partnerskich. 4. Szkoła cypryjska publikuje na Youtube (na koncie projektu) nagrania wideo z warsztatów. 5. Podczas wizyty w Grecji nauczyciele ze szkół partnerskich wezmą udział w warsztatach tanecznych w Agrinio oraz spotkają się z muzykami zespołu „Orfeas”. 6. Nauczyciele ze szkół partnerskich nauczą się tradycyjnych lub narodowych tańców greckich (zostaną wykorzystane w styczniu 2012). 7. Nauczyciele przekażą uczniom informacje o ich krajach partnerskich. 8. Nauczyciele rozpoczną prace nad raportem postępów.
Czerwiec-lipiec, 2013	<ol style="list-style-type: none"> 1. Szkoły organizują wystawę wszystkich produktów otrzymanych ze szkół partnerskich w trakcie pierwszego roku projektu i zapraszają na wystawę rodziców i władze lokalne. 2. Podczas zakończenia roku szkolnego uczniowie prezentują piosenki, jakich nauczyli się na podstawie materiałów otrzymanych ze szkół partnerskich. Uczniowie prezentują także czego nauczyli się o krajach partnerskich po spotkaniach z nauczycielami z tych krajów.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Ankiety dla uczniów: czego nauczyłeś się o swoim mieście/regionie i regionach krajów partnerskich. (odpowiedzialna szkoła włoska).
Sierpień, 2013	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koordynator przesyła raport postępów do wszystkich szkół partnerskich. 2. Szkoły partnerskie wysyłają raport do swoich agencji narodowych.
Wrzesień- Październik, 2013	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie uczą się o słynnych pisarzach lub poetach dla dzieci z ich regionu lub kraju i spotkają się z nimi jeśli to możliwe. 2. Uczniowie uczą się o gatunkach literackich (opowiadanie, nowela, powieść) 3. Uczniowie rozpoczną wspólnie z rówieśnikami z krajów partnerskich wspólne opowiadanie „Moje wymarzone europejskie miasto”- uczniowie z Polski rozpoczną opowiadanie a ich rówieśnicy ze szkół partnerskich będą je kontynuować. Szkoła szkocka zakończy opowiadanie. 4. Nauczyciele przetłumaczą opowiadanie na język ojczysty i opublikuje w prasie lokalnej i w szkolnej gazecie. 5. Opowiadanie przetłumaczone na języki krajów partnerskich i język angielski będą opublikowane we wspólnej książeczce (szkoła włoska odpowiedzialna). Książeczka zawierać będzie najlepsze ilustracje powstałe podczas wcześniejszych warsztatów z lokalnymi artystami malarzami.
Listopad- Grudzień, 2013	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie spotykają się z aktorami z teatru i uczą się pantomimy. 2. Wszyscy partnerzy wybierają wspólnie jedną słynną europejską bajkę lub legendę. Każda ze szkół pisze własny scenariusz i przygotowuje na jego podstawie pantomimę. 3. Każda ze szkół nagrywa wideo z przedstawienia i wysyła je do szkół partnerskich.. 4. Jedna ze szkół tworzy jeden wspólny film zawierający pantomimę każdej ze szkół. 5. Każda ze szkół ogląda film i wyszukuje podobieństwa i różnice w sposobach interpretacji tej samej sztuki. 6. Uczniowie uczą się podstawowego słownictwa o teatrze w j. angielskim. 7. Uczniowie zaprezentują pantomimę w innych szkołach lub przedszkolach swojego miasta oraz podzielą się swoją wiedzą z rówieśnikami na temat programu Comenius. 8. Wizyta we Włoszech – szkoła włoska zorganizuje warsztaty garncarskie, nauczyciele odwiedzą muzeum w Sulmonie oraz muzeum Owidiusza.
Styczeń. – Luty, 2014	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie nauczą się o najpopularniejszych tańcach typowych dla ich regionu lub kraju. Wybierają jeden najciekawszy i uczą się go tańczyć. 2. Uczniowie i nauczyciele piszą instrukcję jak tańczyć ten taniec i wysyłają je do szkół partnerskich. 3. Uczniowie w szkołach partnerskich uczą się tańców z krajów partnerskich.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Każda ze szkół partnerskich przygotowuje przedstawienie oparte na tańcach i piosenkach, które otrzymali ze szkół partnerskich i których się nauczyli w projekcie. Przedstawienie zaprezentowane będzie rodzicom, władzom lokalnym i dzieciom w hospicjum lub szpitalu dziecięcym. 5. Wizyta na Cyprze: nauczyciele odwiedzą lokalne warsztaty rękodzielnicze i galerie. Zwiedzą Pafos i słynne mozaiki rzymskie, spotkają się z rodzicami uczniów.
Marzec- Kwiecień, 2014	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie spotkają się z reżyserem filmowym lub innym artystą i nauczą się jak nagrać prosty i krótki film dokumentalny. 2. Uczniowie wybierają jednego słynnego artystę ze swojego regionu i przygotowują o nim krótki film dokumentalny. 3. Filmy ze szkół partnerskich są publikowane na wspólnej stronie projektu. 4. Uczniowie uczą się o prawach autorskich i ich znaczeniu. 5. Konsekwencje nielegalnego ściągania filmów z internetu.
Maj – czerwiec, 2014	<p>Wszyscy jesteśmy artystami. Uczniowie, rodzice i nauczyciele dzielą się swoimi zainteresowaniami.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Uczniowie poznają zainteresowania ich rodziców i dziadków. 2. Uczniowie uczą się, że mają prawo do własnych zainteresowań. 3. Szkoły partnerskie organizują Dzień Otwarty dla uczniów i rodziców oraz społeczności lokalnej i prezentują produkty powstałe w ciągu dwóch lat projektu, swoje osiągnięcia, itp. 4. Szkoła grecka jest odpowiedzialna za produkt końcowy: film zawierający dokonania w projekcie. Film będzie opublikowany w Youtube. 5. Koordynatorzy przygotowują raport końcowy i dokonują ewaluacji projektu w swoich szkołach. 6. Szkoła szkocka przygotowuje konkurs dla wszystkich uczniów szkół partnerskich: Czego nauczyłem się o krajach partnerskich. 7. Wizyta w Szkocji: nauczyciele wezmą udział w warsztatach na Akademii Sztuk Pięknych w Glasgow, odwiedza pracownie artystów w Clydebank i Glasgow.
Lipiec- Sierpień, 2014	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koordynator redaguje raport końcowy i wysyła go do szkół partnerskich. 2. Koordynatorzy ze szkół partnerskich wysyłają raport do swoich agencji narodowych.

Wyłącznie odpowiedzialność za treść tej publikacji ponosi wydawca a Komisja Europejska nie odpowiada za wykorzystanie tych informacji w jakikolwiek sposób.

Projekt realizowany jest z budżetu Komisji Europejskiej w ramach programu „Uczenie się przez całe życie”.